

Програмна система на ДГ „Иглика“

Програмната система е цялостна концепция за развитието на детето с подходи и форми на педагогическо взаимодействие, подчинени на обща цел. Тя е част от стратегията за развитие на ДГ „Иглика“ и съответства на ДОС за предучилищно образование. Програмната система е разработена на базата на четирите основни аспекта на стратегията за развитие на детската градина: визия, мисия, ценност, глобална цел.

Визия: Детската градина да се превърне в желано място за детето, където то ще се чувства защитено, разбирано и подкрепяно. Място гарантиращо умственото, социалното, емоционалното, личностното и физическото развитие на всяко дете.

Мисия: Превръщане на детската градина в място за оптимално развитие на личността, нейната автономност, заложите и способностите на детето в процеса на обучение и възпитание.

Концептуални идеи на програмната система

ПОДХОДИ И ФОРМИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Програмната система на ДГ „Иглика“ е модел на психолого-педагогическа подкрепа за позитивна социализация и индивидуализация на детската личност, основаваща се на съвременни подходи за развитие на детската личност.

ПОДХОДИ:

- хуманно-личностен;
- индивидуален;
- игрови;
- комплексно-интегрален;
- ситуационен;
- системно-структурен;
- дейностен – субектно ориентиран.

ФОРМИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Педагогическото взаимодействие в предучилищното образование се организира в основна форма и в допълнителни форми. Формите на педагогическото взаимодействие се организират в съответствие с настоящата програмна система при зачитане интересите и потребностите на децата.

1. Основна форма на педагогическо взаимодействие е педагогическата ситуация, която протича предимно под формата на игра. Педагогически ситуации се провеждат само в учебно време и осигуряват постигането на компетентности, съобразно държавните образователни стандарти по образователни направления:

- Български език и литература;
- Математика;
- Околен свят;
- Изобразително изкуство;
- Физическа култура;
- Конструирание и технологии;
- Музика.

Конкретното разпределение на педагогическите ситуации по образователни направления се осъществява в седмично разпределение. То се разработва по възрастови групи от учителите на конкретната група преди началото на учебната година и се утвърждава от директора на детската градина.

2. Допълнителни форми на педагогическо взаимодействие се организират ежедневно по преценка на учителя. Чрез тях се разширяват и усъвършенстват отделни компетентности по ДОС, които допринасят за личностното развитие и за разнообразяване живота на децата в детската градина. Допълнителни форми на педагогическо взаимодействие са:

- * игрова дейност;
- * разходки, екскурзии;
- * спортни дейности;
- * творчески дейности;
- * експериментиране и елементарни опити;
- * празници и развлечения.

2.Разпределение на формите на педагогическо взаимодействие

Педагогическото взаимодействие е сложен процес, състоящ се от множество компоненти – дидактическо, възпитателно и социално-педагогическо взаимодействие. Педагогическото взаимодействие е обусловено и опосредствано от учебно-възпитателната дейност, целите на обучението и възпитанието. То присъства във всички видове дейности - познавателна, трудова, творческа. В основата на педагогическото взаимодействие лежи сътрудничеството.

1.Брой основни педагогически ситуации седмично по възрастови групи:

- **I-ва възрастова група** - 11 основни и 2 допълнителни;
- **II-ра възрастова група** - 13 основни и 2 допълнителни;
- **III-та възрастова група** - 15 основни и 2 допълнителни;
- **IV-та възрастова група** - 17 основни и 2 допълнителни.

Допълнителните педагогически ситуации за I-ва и II-ра група са по Образователно направление Български език и литература и Творчески дейности, а за III-та и IV-та група – Български език и литература, английски език.

Педагогическите ситуации се организират само в учебно време и осигуряват компетентностите, необходими за успешното преминаване на детето към училищното образование.

2.Брой допълнителни форми на педагогическо взаимодействие седмично:

- Игри/ разходки – ежедневно;
- Художествени изяви и творчески дейности – ежедневно;
- Дейности в природна и в социално-културна среда – ежедневно;
- Културно-образователни инициативи и празници – по график;
- Развлечения – 2 месечно.

Допълнителните форми на педагогическо взаимодействие се организират от учителя на групата извън времето за провеждане на педагогически ситуации, както в учебно, така и в извън учебно време.

Педагогическото взаимодействие е насочено към придобиване на съвкупност от компетентности – знания, умения и отношения, необходими за успешното преминаване на детето към училищното образование и утвърждаване на доброжелателно и самоуверено поведение при общуване с връстници и възрастните.

ДОПЪЛНИТЕЛНО ОБУЧЕНИЕ ПО ТВОРЧЕСКИ ДЕЙНОСТИ

Целта на **допълнителното обучение** на децата в творчески дейности е да съдейства за формиране на естетическо отношение към обектите и явленията от околния свят. Съдържанието и програмните насоки се основават на теорията за неразривната връзка между изкуството и заобикалящата ни обективна действителност.

Допълнителното обучение осигурява възможности за осъществяване на учебно-възпитателен процес в следните **видове форми**:

- **Художествени изяви и дейности, реализирани в/или извън ДГ/** изложби, конкурси, проекти, пленери, концерти, тържества, фестивали, екологични акции, базари, панаири и др./;
- **Дейности в природна и в социално-културна среда** /участие в информационни културно-образователни инициативи и празници, учебни екскурзии, посещения в изложбени зали, музеи и художествени галерии, срещи с дейци на културата и художници/.

ХУДОЖЕСТВЕНАТА ДЕЙНОСТ НА ДЕТЕТО ВКЛЮЧВА:

- * Създаване на творби, които демонстрират разбиране и осъзнаване на връзката между замисъл и използвани изразни средства.
- * Визуализиране и представяне на творчески идеи. Широко е застъпено онагледяването.
- * Разбиране на специфичните особености на основни техники и технологии в живописа, графиката, приложните и словесните изкуства, музиката и танца.
- * Обясняване значението на теми, образи и символи в собствени проекти.
- * Осъзнаване на използваните материали и изразни средства в свои проекти и тяхното коментиране.
- * Разбиране значението на технологии за проектиране и представяне на идеи.

Творческите дейности са свързани с развиване на изобразителни, музикални, танцувални, конструктивни и езикови умения и навици, за разгръщане на творчески способности и въображение. Упражненията и игровите похвати се включват в практическите дейности и са неразделна част от художествената практика на детето. Знанията и уменията се формират и затвърдяват чрез теми от учебното съдържание, но нямат задължителна последователност.

Предоставя се свобода при подбора на методите и средствата за постигане на очакваните резултати. Съотношението между разпределението на часовете по различните форми и дейности е относително и приложението му зависи от конкретните условия.

Технология на обучението и оценяването:

Организацията на допълнителното обучение по творчески дейности се осъществява чрез практически упражнения. Поставят се задачи за самостоятелна работа свързана с практическите задачи и упражнения. Проверят се придобитите умения, дават се кратки указания за анализ на проблеми, свързани с разработване на арт проект, които да бъде реализиран по зададена от учителя тема.

Проследяването на детските постижения е на основание на трите етапа на учебния процес:

- * възприемане на информацията,
- * разбиране и
- * приложение на информацията в нови непознати ситуации и условия.

МЕТОДИ ЗА РЕАЛИЗИРАНЕ ФОРМИТЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

- Практико-продуктивни методи – обследване, упражнение, разглеждане с откриване;
- Нагледни методи-наблюдение, демонстрация, илюстрация;
- Словесни методи- разказ, четене на художествено произведение, беседа съчитана с детски хипотези.
- Творчески методи – конструиране, предметно-техническо моделиране, творчески игри, ролеви игри, изследователски игри.

Иновационни похвати

- Дейности похвати на сътрудничество между децата и педагога; дете-дете;
- Дискусия, повторение, подчертаване, пояснителен инструктаж,
- сравняване, предложения, аргументиране, изобразяване, пресъздаване чрез идеи и хипотези.

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ
ПО НАПРАВЛЕНИЯ ЗА ЕДНА СЕДМИЦА ПРИ МАКСИМАЛЕН БРОЙ
ОСНОВНИ ПЕДАГОГИЧЕСКИ СИТУАЦИИ

№	Направление	Възрастови групи в детска градина „Иглика”							
		Първа		Втора		Трета		Четвърта	
		по Наредба	по ДОС	по Наредба	по ДОС	по Наредба	по ДОС	по Наредба	по ДОС
1	Български език и литература	1	1+1	2	2+1	2	2+1	3	3+1
2	Математика	1	1	1	1	2	2	3	3
3	Околен свят	1	1	2	2	2	2	2	2
4	Изобразително изкуство	2	2+1	2	2+1	2	2+1	2	2+1
5	Музика	2	2	2	2	2	2	2	2
6	Конструиране и технологии	1	1	1	1	2	2	2	2
7	Физическа култура	3	3	3	3	3	3	3	3
	Максимален брой по ДОС	11	13	13	15	15	17	17	19

3. Тематично разпределение по възрастови групи

В съответствие с разпоредбите на чл.29 ал.4 от Наредбата 5/ 03.06.2016г. за предучилищно образование педагогическият съвет в ДГ „Иглика“ на свое заседание взе решение да се работи по следните дидактични системи: „Златното ключе“ на издателство Бит и техника в I,II, III и IV възрастова група.

Всеки учител вписва в електронния дневник на групата си тематично разпределение по образователни направления за съответната възрастова група като спазва основните изисквания за планиране на образователното съдържание: съобразно възрастовите особености, държавните образователни стандарти, нивото на образователно-познавателното равнище на децата, системност, последователност и др.

Тематичното разпределение осигурява ритмичното и балансирано разпределяне на съдържанието по образователните направления и включва темите за постигане на отделните компетентности като очаквани резултати от

обучението, както и методите и формите за проследяване постиженията на децата.

4.Механизъм за взаимодействие между участниците в предучилищното образование.

Положителен резултат от реализация на настоящата Програма може да бъде достигнат само при обединяването на семейството и детската градина в единно образователно пространство на основата на взаимодействие и сътрудничество между педагози и родители през целия период на предучилищното детство.

Основната цел на всички форми и видове взаимодействия с родителите е установяване на взаимно доверие и обединяване на усилията за развитието и възпитанието на децата.

1.Форми на взаимодействие:

1.1. Информационно-аналитични – събиране и анализ на информация за семейната среда в която живее всяко дете; анкета; беседа с родители.

1.2. Познавателни – за повишаване на психолого- педагогическата култура на родителите, запознаване с възрастовите особености на детето, рационални методи за възпитание, дискусии, дни на открити врати.

2.Развлекателни – празници, концерти, изложби, екскурзии.

3.Нагледно-информационни–запознават родителите с условията, съдържанието и методите на възпитание в условията на детската градина; да видят обективно дейността на педагозите-родителски табла, фотографии, видеофилми на ситуации, изложби.

Така изготвената програмна система създава условия за придобиване на компетентностите по всяко от образователните направления, отчитайки спецификата на детската градина и групите и съответства на интересите, възможностите и възрастовите характеристики на децата.

Програмната система е приета на Заседание на Педагогическия съвет на 18.09.2024г. с Протокол №1 и е неразделна част към Стратегията на детската градина.